

## Budget

# BUDGET ENTIER POUR MAMAN? NON MERCI! LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

	Jours	Coût	Total
<b>PRODUCTION</b>			
Location d'équipement (j'ai presque tout, mais pour certains tournages plus complexes, il me faudra des micros-cravattes)	10	15	150
Location de voiture pour tournages à l'extérieur de Montréal	5	100	500
Location de voiture pour tournages à Montréal (communauto)	10	25	250
Essence	15	20	300
Nourriture (pour nourrir l'équipe de bénévoles et les personnages du documentaire)	25	30	750
Services spéciaux de caméraman et/ou preneur de son non bénévole (pour les rares occasions où je ne pourrai me trouver de bénévole)	5	200	1000
<b>TOTAL PRODUCTION</b>			<b>2950</b>
<b>POST-PRODUCTION (MONTAGE)</b>			
salle de montage online (correction couleurs) chez PRIM (par semaine)	2	1120	2240
Salaire du monteur (par jour)	10	120	1200
salle de mixage sonore chez PRIM (par semaine)	2	1195	2390
Salaire du mixeur (par jour)	10	120	1200
Transcodage			250
Transfer sur Bétacam (pour festivals)			750
Compositeur pour la musique			1000
<b>TOTAL POST-PRODUCTION</b>			<b>9030</b>
<b>DISTRIBUTION</b>			
Photographe et infographe pour création de l'affiche			750
Impression des affiches couleur			300
Création du DVD (NTSC + PAL), création de la pochette, impression de DVDs			1000
Soumissions en festivals (la plupart des festivals demandent entre 20 et 75\$ pour soumettre le film + frais d'envoi)			1000
<b>TOTAL DISTRIBUTION</b>			<b>3050</b>
<b>GRAND TOTAL</b>			<b>15030</b>